



美術工芸学部 入学定員について

学 科	専 攻	入学定員	募集人員	
			学校推薦型選抜	一般選抜
美術科	日 本 画	15人	—	15人
	油 画	25人	—	25人
	彫 刻	15人	—	15人
	芸 術 学	10人	3人	7人
	計	65人	3人	62人
デザイン科	ホリスティックデザイン	40人	—	40人
	インダストリアルデザイン	20人	2人	18人
	計	60人	2人	58人
工 芸 科		30人	6人	24人
合 計		155人	11人	144人

金沢美術工芸大学

📍 石川県金沢市小立野2-40-1
☎ 076-262-3531
✉ admin@kanazawa-bidai.ac.jp



学校紹介

美と知の創造を通して、地域に根差し、世界に発信する大学

金沢美術工芸大学は、これまで美術、デザイン、工芸、芸術学の分野において国内外で活躍する数多くの有為な人材を輩出し、我が国の芸術文化の創造とユネスコ創造都市金沢の発展に重要な一翼を担ってきました。今後、地域に根差し世界に開かれた大学として、未来社会を拓く個性豊かなクリエイターを育成する教育を実践し、国際的に展開する研究を推進します。

学部・学科
入学定員

●美術科:日本画 15人 / 油画 25人 / 彫刻 15人 / 芸術学 10人 ●デザイン科:ホリスティックデザイン 40人 / インダストリアルデザイン 20人 ●工芸科:30人

描く、新しい金美。



アートプロムナード／キャンパスのメインストリート



創作の庭／自由に創作できるコミュニティ空間



アートコモンズ／キャンパス全体に配置された展示スペース



図書館／約12万冊の美術関連書籍を収蔵



講義室／アートプロムナードに面して配置

学科を紹介

美術科

日本画専攻、油画専攻、
彫刻専攻、芸術学専攻

美術科では、高度で創造的な技術の修得とその応用をはかり、古典から現代までをつらぬく美術理論を学びます。各専攻はそれぞれの専門にふさわしい目標を定め、特色あるカリキュラムを編成しています。将来、作家や研究者をはじめ、これからの美術分野で活躍し、貢献する人材の育成を目指しています。

デザイン科

ホリスティックデザイン専攻、
インダストリアルデザイン専攻

デザイン科は、専門分野における教育をより高度なものとした特色あるカリキュラムを編成しています。グローバル化や多様化の進む現代の社会において、デザインの世界を広く捉え、優れた専門性を発揮できる人材の育成を目指しています。

工芸科

陶磁、漆・木工、
金工、染織

工芸科は、1年次で様々な素材に触れる体験から基礎的な造形力を養います。1年次の最終課題以降は陶磁、漆・木工、金工、染織のいずれかのコースを選択し、各々の素材に関する多様な技術の修得、現代の社会的ニーズに適応したより高度なものづくりや造形表現に取り組みます。4年間を通して世界に発信する工芸作家、研究者、デザイナーの養成を目指しています。