アートの街の、アートの大学。

KANAZAWA
COLLEGE OF ART

金沢美術工芸大学

美術科 日本画専攻

日本画専攻 1年
上出 遼太郎（金沢錦丘高校出身）

美術科 芸術学専攻

芸術学専攻 1年
松田 真里和（北陸学院高校出身）

デザイン科 環境デザイン専攻

環境デザイン科 2年
中田 里桜（金沢桜丘高校出身）

工芸科

工芸科 2年
皆巳 洋子（金沢泉丘高校出身）

Q. 金沢美大を志望した理由は？

幼い頃から絵を描く事が好きで、小・中・高と金沢美大出身の先生にお世話になった影響もあったのと、日本画のはかなく美しい世界観に惹かれ、自分も日本画を描きたいと思い、金沢美大を受験しました。

Q. 金沢美大に入って感じたこと

自分のやりたい事がやれる雰囲気があってとても学校生活が充実しています。クラスの人数も少ないので、サークルや部活に入らなくても、友達がたくさんできました。

Q. 将来の目標は？

今自分が勉強している日本画に限らず、様々なことを勉強・吸収していきたいです。そして、自分なりに「これが日本画である」という考えを持てるようにもなりたいです。

Q. 金沢美大を志望した理由は？

小さい頃からよく家族で美術館に行き、様々な作品を鑑賞していくうちに興味を持つようになりました。将来は美術関係の道に進みたいと思い、作品の事について研究できる芸術学専攻のある金沢美大を志望しました。

Q. 金沢美大に入って感じたこと

団体行動や協調性という言葉は美大には無縁で、“ 個性 ” を大事にする生徒や先生が多いという印象を持ちました。生徒数の少ない金沢美大だからこそ、教授と生徒の距離感も近く、毎日が発見だらけで楽しいです！

Q. 将来の目標は？

昔から茶道を習っているので、茶道に関連した日本の美術品についてもっと学びたいです。金沢を拠点に国内外を問わず、日本の美術品の良さを発信していけるような仕事に就きたいとも考えています。

Q. 金沢美大を志望した理由は？

小学生の頃、母と入った飲食店で違和感を感じ、「内装のライトがもっと良かったら、食事を楽しむ空間としてもっと気持ちいいのに…」と考えた事があり、それがきっかけで店舗デザインの仕事に興味を持ったからです。

Q. 金沢美大に入って感じたこと

先輩・後輩の距離感が良い意味で近いなと感じました。イベントもたくさんあるので、毎日忙しいけど学校生活はとても楽しいです。

Q. 将来の目標は？

将来は、お店のデザインだけでなく、イベントスペースや文化施設など色んな空間のデザインをやっていきたいと思っています。

Q. 金沢美大を志望した理由は？

高校３年生の春休みに「かっこいい！」と思える工芸の作品に多く出会ったことがきっかけで、工芸を勉強しようと思いました。多くの美大に工芸科はありますが、金工・漆・陶磁・染織と幅広い分野が選べるのは金沢美大だけだったからです。

Q. 金沢美大に入って感じたこと

先生は学生のやりたい事、作りたいものを第一に考えてくれるので、実力的に難しいものでも無理だと決めつけるのではなく、いつもどうやったら作れるかを一緒に考えてくれます。

Q. 将来の目標は？

自分の作品だけで食べていけるようになりたいです。

INFORMATION

美術科 日本画専攻、油画専攻、彫刻専攻、芸術学専攻

美術科では、高度で創造的な技術の修得とその応用をはかり、古典から現代までをつらぬく美術理論を学びます。各専攻はそれぞれの専門にふさわしい目標を定め、特色あるカリキュラムを編成しています。将来、作家や研究者をはじめ、これからの美術部分で活躍し、貢献する人材の育成をめざしています。

デザイン科 視覚デザイン専攻、製品デザイン専攻、環境デザイン専攻

デザイン科は、それぞれの専門分野における教育をより高度なものとしつつ、３つの専門にこだわって連携した教育を行っています。グローバル化、多様化の進む現代の会社において、デザインの世界を広く眺めながら、優れた専門性を発揮できる人材の育成をめざしています。

工芸科 陶磁、漆・木工、金工、染織

工芸科は、１年次で様々素材に触れる体験から基礎的な造形力を養います。2年次以降は陶磁、漆・木工、金工、染織のいずれかの領域を選択し、各々の素材に関する多様な技術の習得、現代の社会的ニーズに適応した、より高度なものづくりや造形表現に取り組みます。4年間を通して世界に発信する工芸作家、研究者、デザイナーの養成をめざしています。

金沢美術工芸大学 石川県金沢市小立野5-11-1

美と地の創造を通して、
地域に根差し、世界に発信する大学

金沢美術工芸大学は、これまで美術、デザイン、工芸、芸術学の分野において国内外で活躍する数多くの有為な人材を排出し、我が国の芸術文化の創造とユネスコ創造都市金沢の発展に重要な一翼を担ってきました。今後、地域に根差し世界に開かれた大学として、未来社会を拓く個性豊かなクリエーターを育成する教育を実践し、国際的に展開する研究を推進します。

CONTACT US HERE

TEL：076-262-3531
MAIL：admin@kanazawa-bidai.ac.jp

金沢美大